



JUDEȚUL TULCEA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI TULCEA

PROCES-VERBAL

Incheiat astăzi, 28 noiembrie 2019, ora 13,00, în ședința extraordinară publică a Consiliului Local al Municipiului Tulcea, județul Tulcea.

Ședința a fost convocată de către Primarul Municipiului Tulcea, dr.ing.Hogea Constantin, în baza dispozițiilor art. 133 alin. (2) lit. a), art. 134 alin. (1) lit. a) și alin. (3) lit. b), art. 138, alin. (1), art. 155, art. 196, alin. (1) lit. b), art. 197, alin. (4) și art. 198 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, , prin Dispoziția nr.1570 /25 noiembrie 2019 și adusă la cunoștință publică prin presă și site-ul oficial al Primăriei Municipiului Tulcea.

Sunt prezenți 18 consilieri locali (din totalul de 20 consilieri locali în funcție).

Lipsesc doamnele consilier Suhov Anca și Vizauer Lavinia.

La ședință participă domnul primar Hogea Constantin, doamna viceprimar Luca Andaluzia și domnul viceprimar Marinescu Petre, în dubla calitate de consilier și viceprimar, doamna Brudiu Maria, secretar general al municipiului Tulcea.

Sunt prezenți directorii societăților comerciale și direcțiilor din subordinea Consiliului Local, șefii de servicii și compartimente din cadrul Primăriei Municipiului Tulcea, invitați, reprezentanți ai mass-mediei locale.

Președinte de ședință este în continuare domnul consilier Vâlcu Dumitru.

Domnul consilier Vâlcu Dumitru – președinte de ședință

Bună-ziua!

Suntem convocați astăzi în ședință extraordinară, o ședință deosebită, pentru a acorda titlul de „Cetățean de onoare al Municipiului Tulcea” unui om deosebit.

Deschid această ședință extraordinară cu punctul de pe ordinea de zi: Proiect de hotărâre privind conferirea titlului de “Cetățean de onoare al Municipiului Tulcea” pictorului Barău Eugeniu, reprezentant de seamă al comunității dobrogene și al artei românești contemporane.

- inițiator Primarul Municipiului Tulcea, dr.ing. Hogeia Constantin

Supun la vot ordinea de zi.

Cine este pentru?

In unanimitate (cu 18 voturi „pentru”) a fost aprobată ordinea de zi.

Pentru acest proiect de hotărâre au fost sesizate comisiile de specialitate ale Consiliului Local nr.4 și 5.

Vă rog să prezentați avizele.

Domnul consilier Ștefan Ionuț Paul

Comisia nr.4 – aviz favorabil.

Domnul consilier Marin Cezar

Comisia nr.5 – aviz favorabil.

Domnul consilier Vâlcu Dumitru

Il invit pe domnul primar să ia cuvântul!

Domnul primar Hogeia Constantin

Mulțumesc, domnule președinte!

In decursul ultimilor ani, la inițiativa primarului și, evident cu acordul și aprobarea Consiliului Local Tulcea, am acordat în semn de recunoștință și apreciere titlul de „Cetățean de onoare” unor concitadini de-ai noștri, oameni care au reprezentat municipiul Tulcea și nu numai, în activitatea pe care au desfășurat-o atât din punct de vedere științific, cultural, sportiv.

Așadar au fost foarte multe personalități care au primit această apreciere din partea comunității tulgene, acordându-li-se această recunoaștere și acest titlu, onorant în opinia mea, de „Cetățean de onoare al municipiului Tulcea”.

Executivul Primăriei, în urma unor analize care privesc activitatea foarte multor personalități din municipiul Tulcea și la inițiativa primarului, ne-am hotărât să propunem plenului Consiliului Local astăzi

acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Municipiului Tulcea” unei personalități artistice, care în opinia mea și nu numai, nu cred că mai are nevoie de o prezentare atât de amănunțită, pentru că acest reprezentant al artelor tulgene și nu numai, este o personalitate arhicunoscută, apreciată, respectată și stimată nu numai în cetatea noastră, ci în foarte multe localități și instituții ale României și nu numai, unde activitatea domniei sale din punct de vedere artistic a fost de fiecare dată apreciată.

Este vorba de maestrul Eugeniu Barău, prezent astăzi împreună cu familia domniei sale și cu un grup de susținători și pentru ca să putem să-i acordăm această înaltă distincție, conform unor precepte legale, am cerut trei puncte de vedere ale unor instituții care, evident, au directă legătură cu activitatea domniei sale.

Am cerut un punct de vedere și un referat sau un laudatio din partea Direcției de Cultură a Județului Tulcea, reprezentată astăzi de domnul Micu, domnia sa a primit dezlegare din partea conducerii acestei direcții să prezinte referatul, al doilea referat este din partea Institutului de Cercetări Eco Muzeale și cu precădere din partea Muzeului de Artă, unde de asemenea reprezentat este astăzi de cunoscutul, apreciatul și foarte îndrăgitul nostru custode al Casei de Artă Avramide și nu numai, salutăm domnul Paul prezența, și mai avem un referat din partea Uniunii Artiștilor Plastici, e vorba de organizația centrală de la București, pentru că domnul Eugeniu Barău este și membru al Unirii Artiștilor Plastici, organizația centrală și de acolo a fost delegată pentru a prezenta acest laudatio o doamnă arhicunoscută, critic și istoric de artă, director al Muzeului de Artă Constanța, doamna dr.Doina Păuleanu. Domnia sa este semnatară celui de-al treilea referat.

Nu știu dacă numai din cei prezenți în sală, ci din toată zona culturală, artistică și nu numai a municipiului este cineva care nu-l cunoaște pe maestrul Eugeniu Barău și nu ar putea să zică câteva vorbe despre domnia sa!

Eugeniu Barău este o emblemă a municipiului Tulcea, în ceea ce înseamnă activitatea domniei sale, de altfel un tip discret și poate mai puțin implicat în activitățile efervescente cultural-spirituale ale municipiului, dar foarte prezent prin calitatea operelor domniei sale, existând de altfel două expoziții permanente în municipiul Tulcea cu lucrările maestrului, este vorba de o unitate de alimentație publică, arhicunoscută, salut și prezența domnului Cacencu în sală, ca susținător personal al domnului Eugeniu Barău și ca iubitor de artă, de altfel și Casa Avramide, unde sunt cunoscute, apreciate și pot fi vizionate de

fiecare dată lucrările maestrului Barău și, încă o dată, ori de câte ori avem activități – pentru că și eu sunt cu statutul de invitat acolo – și manifestări cultural-artistice, toată lumea este extrem de onorată de aprecierile pe care cei care vin în Casa Avramide le au legat de picturile maestrului Eugeniu Barău.

Opera domniei sale, repet, cu un mesaj de foarte multe ori pentru cei care îl cunosc mai bine, mesajul domniei sale necesită o atenție mai profundă, de ce nu, necesită chiar, dacă are privilegiul, niște explicații personale din partea maestrului, pentru că toate picturile domniei sale au un anumit mesaj și au un anumit tâlc, ca să fie mai precis.

Cei mai avizați și mai cunoscători ai operelor maestrului, poate reușesc să deslușească mesajul, ceilalți cer lămuriri din partea celor care gestionează aceste picturi sau, dacă au privilegiul, personal din partea maestrului.

N-aș vrea să vorbesc despre influențele pe care maestrul le are în pictură din diferitele curente, pentru că maestrul pictează așa cum îi spune bunul Dumnezeu, mintea, sufletul și mâna, orice asemănare poate fi mai mult sau mai puțin motivată, dar Eugeniu Barău are un stil propriu, total într-o altă manieră decât ceilalți pictori tulceni, la fel de apreciați de altfel și, am spus-o de fiecare dată, Uniunea Artiștilor Plastici din Tulcea, această filială, este una dintre cele mai puternice filiale din țară, lucru cu care ne mândrim de fiecare dată.

Pictorii tulceni sunt cunoscuți, sunt recunoscuți și apreciați.

Deci astăzi, ca un semn de mulțumire, de apreciere, de respect și de gratitudine pe care comunitatea tulceană o nutrește de foarte mult timp față de maestrul Eugeniu Barău, am considerat că este un moment bun, având în vedere experiența domniei sale și faptul că prin mâna maestrului Eugeniu Barău au trecut atât de mulți ucenici, care între timp s-au format și s-au maturizat legat de această artă, este de asemenea un semn de recunoștință, pentru că maestrul Eugeniu Barău, așa discret cum este, a fost mentorul foarte multor artiști și nu numai, pentru că în jurul domniei sale au gravitat și au avut norocul să-i fie alături de foarte multe ori nu numai oameni de cultură, ci și oameni din zona sportivă, culturală, chiar politică, toți cei care iubesc și apreciază arta au vrut să fie cât mai aproape față de maestrul Eugeniu Barău, pentru a le împărtăși cumva din cunoștințele și din vorbele cu tâlc ale domniei sale.

Domnul Eugeniu Barău a depășit de mult maturitatea artistică, pentru că s-a impus pe plan local și nu numai, este recunoscut din acest punct de vedere și acum nu ne rămâne decât să ne rugăm bunului

Dumnezeu să-l țină sănătos pe maestrul Barău, întreg la minte și la trup, ca să putem să fim alături de domnia sa și în continuare și să putem să-i împărtășim împreună cu cei care îl stimează și îl iubesc, din frumusețea și generozitatea acestui mare artist.

Am să vă rog să-mi permiteți, pentru că doamna Doina Păuleanu este plecată în afara țării și m-a rugat pe mine să dau citire referatului de prezentare din partea Muzeului de Artă Constanța și nu numai!

„Eugeniu Barău este o prezență constantă și cuceritoare în spațiul plastic tulcean. Cultivat și spontan, indiferent la modă și timp, bun pedagog, iubitor de realitate în toată complexitatea ei, pe care o descoperă și redescoperă cu uimire, încântare și vervă adeseori polemică, pictorul a practicat și practică o pictură figurativă, realizând scene de gen cu personaje, istorii, anecdote și pilde, într-o inepuizabilă suită de imagini veridice, alegorice sau simbolice care coboară adânc în istorie, descoperindu-și îndepărtate afinități electiv.

În lumea creației sale, personajele sunt în continuă acțiune, motivată sau gratuită, plină de elanuri, nu întotdeauna poetice, de temeri, uneori chiar de cruzime, iar privitorul are nevoie de timp și cultură plastică, uneori de umor, alteori de încrâncenare, de încredere în adevăr și în victoria finală a binelui pentru a recepta uimitorul cumul de mesaje directe sau subliminale pe care pictorul le transmite.

Născut la 15 mai 1946 în Frecăței –Tulcea, cu studii la Facultatea de Arte din Timișoara, membru al Uniunii Artiștilor Plastici filiala Tulcea și participant activ la viața cetății, cu expoziții deschise și în alte mari centre culturale ale țării, Eugeniu Barău a fost peste două decenii un dascăl de specialitate cu vocație în importantul oraș dunărean.

Lucrări semnate de Eugen Barău se află în colecții publice și private din România, S.U.A., Mexic, Canada, Columbia, Siria, Grecia, Italia, Austria, Germania, Franța, Finlanda, Danemarca, Suedia, Marea Britanie, Africa de Sud, Ungaria, Japonia, Filipine.

În iulie 2014, Eugeniu Barău și-a deschis o cuprinzătoare expoziție la Muzeul de Artă Constanța, care s-a bucurat de largă audiență. Vizitatorii i-au admirat tehnica, stilul fantezia cuceritoare, semnificațiile imediat descifrabile, dar și pe cele profunde, care necesită meditație asupra condiției umane, credință și smerenie.

Consecvența, originalitatea și crezul său artistic, renumele dobândit în orașul dunărean, în țară și în străinătate, sunt argumente suficiente pentru a-i conferi calitatea de cetățean de onoare al

municipiului Tulcea. Semnează: Dr. Doina Păuleanu, critic și istoric de artă, director al Muzeului de Artă Constanța.

Am să-l rog pe domnul arh. Micu să dea citire referatului de susținere din partea Direcției de Cultură și Artă.

Domnul arh. Micu – director adjunct Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea

Imi revine onoarea deosebită de a reprezenta două instituții în acest context, este foarte emoționant și pentru mine, reprezintă Direcția Județeană pentru Cultură, domnul Vizauer, din păcate, nu este în oraș în acest moment, m-a rugat să prezint cuvântul domniei sale. Ca director adjunct al Institutului de Cercetări Eco Muzeale reprezintă și această instituție și în continuare voi prezenta textul pregătit de toate aceste echipe reunite.

Textul a fost numit, credem noi intitulat sugestiv, “Iconarul laic”.

Artistul s-a născut pe 15 mai 1946 în comuna Frecăței, județul Tulcea. A studiat la Facultatea de Arte Plastice din Timișoara, promoția 1969 și a devenit membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România după zece ani (1980).

Timp de douăzeci de ani (1969 – 1989) domnul Eugeniu Barău a fost profesor de desen la Casa Pionierilor din Tulcea.

Între 1980 – 1990, a fost interzis de regimul comunist și de Uniunea Artiștilor Plastici din România.

Refuzând să fie îndepărtat de universul său fabulos, Eugeniu Barău a rămas sincer, demn și liber. Este libertatea creatorului, al cărui unic obiectiv este să dăruiască.

Lucrările sunt foarte bine documentate. Pictorul este un cărturar modest și blajin. Universul lui creativ este inspirat din viața personală, religie, viața lui Isus Hristos, viața profetilor, parapsihologie, mitologie, istorie, filosofie, tradiții, viața rușilor din Dobrogea, flora și fauna Deltei Dunării, creația unor scriitori și artiști români, simbolurile universale, principiile morale și evenimentele sociale, dar nu numai.

Artistul plastic Eugeniu Barău se reprezintă ca un iconar laic. Este un drumeț călăuză, însoțit de un inorog ce trage un car plin cu mărturii.

Identificându-se ca un mărturisitor, Eugeniu Barău denunță în compoziții ipocrizia, minciuna, răul sub toate formele. Propune o pictură narativă care pornește de la o temă generală, ce se dezvoltă odată cu atenția și cunoașterea privitorului. Spațiul este populat de personaje surprinse în diferite ipostaze. Scenele pornesc de la analiza societății și evoluează în fantastic. Pictura ne amintește de creațiile lui Pieter Bruegel

cel Bătrân și Hieronymus Bosch. Universul creativ înglobează o colecție spectaculoasă de tipologii. Dincolo de acestea, artistul observă și relatează duelul permanent dintre bine și rău.

Cu toate că nu mai participă la expozițiile Uniunii Artiștilor Plastici, el expune temporar în galerii din Tulcea, țară și străinătate.

La cei 73 de ani, continuă să picteze.

Ca urmare a muncii asidue, artistul are o colecție impresionantă de lucrări. O parte dintre aceste capodopere sunt expuse, pe o perioadă nedeterminată la Muzeul Colecțiilor "Casa Avramide" Tulcea și la Restaurantul "Select" Tulcea.

Lucrările vândute pe parcursul vieții fac parte din colecțiile private ale unor iubitori de artă din România, S.U.A., Mexic, Canada, Columbia, Anglia, Siria, Grecia, Italia, Austria, Germania, Franța, Finlanda, Danemarca, Suedia, Africa de Sud, Ungaria, Japonia, Filipine, precum și din patrimoniul cultural gestionat de Institutul de Cercetări Eco Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea.

Eugeniu Barău este un reprezentant de seamă al Tulcei și al artei românești contemporane, opera domniei sale urmând să ne rămână multă vreme drept reper important. Este un statut dobândit cu multă trudă și pe drept recunoscut de comunitatea din care face parte.

Drept urmare, suntem de părere că este îndreptățit să primească titlul de "Cetățean de Onoare al Municipiului Tulcea".

Domnul primar Hogeia Constantin

Mulțumim!

Am să-l rog și pe Paul Tocanie să nu mai citească referatul, doar câteva vorbe să ne spună, pentru că domnia sa zilnic are privilegiul să fie pe lângă picturile maestrului.

Domnul Paul Tocanie – director Muzeul de Artă Tulcea

Doar două vorbe vreau să vă spun, întrucât cea mai mare parte a informațiilor s-au surprins foarte bine atât de către dumneavoastră, cât și de domnul Micu, noi colaborăm frecvent cu maestrul Eugeniu Barău și Institutul de Cercetări Eco-Muzeale și prin Muzeul de artă pe care îl reprezintă aici, recomandăm cu toată căldura acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Municipiului Tulcea” maestrului Eugeniu Barău.

Și noi, așa cum ați spus dumneavoastră că a avut o expoziție mare, care s-a bucurat de un real succes la Constanța, am avut în 2015 o expoziție mare a maestrului la Muzeul de Artă, care de asemenea s-a bucurat de un real succes. Succesul acelei expoziții ne-a convins că putem

avea mult mai multi vizitatori, dacă maestrul va expune pe perioadă nedeterminată și la Casa Avramide.

S-a spus cam tot ce trebuie despre maestru, mulțumesc frumos!

Domnul primar Hogeia Constantin

Și noi vă mulțumim!

Domnul Prisada dorește să ne spună câteva cuvinte.

Domnul Paul Prisada – grupul Accent

Domnule președinte de ședință, domnule primar, doamnelor și domnilor consilieri, stimați invitați, de Eugen mă leagă o prietenie mai veche decât Accentul, o prietenie de peste 40 de ani, ea a început în perioada în care atât el cât și eu eram în atenția „orhideelor cu ochii albaștri”, adică aveau grijă de noi să nu facem „prostii”, n-au reușit, îmi aduc aminte că la un moment dat, la Comitetul de Cultură și Educație Socialistă, cum se chema pe vremea respectivă Direcția pentru Cultură a Județului Tulcea, înainte de a fi un vernisaj al expoziției lui Eugen, a venit președintele de atunci, Vasile Șerban și la un moment dat un tablou i-a sărit în ochi, era un tablou din oraș, unde în planul 2-3 era o biserică și în plan mai îndepărtat era o turlă pe care era o cruce. Și a zis: pictorul să acopere cu ceva crucea, că nu e bine să apară. Eugen, bineînțeles, nu a fost de acord și expoziția aceea n-a mai avut loc.

Pe de altă parte, lungile mele discuții în cei peste 43-44 ani de când mă cunosc cu Eugen, sunt pline, ample, dense, pline de sensuri, încercăm să desfacem lumea așa cum am văzut-o noi, cum o percepem noi, el din punctul de vedere al artistului plastic, eu din punct de vedere muzical și de fiecare dată am ajuns la niște consensuri, pe care acum îmi pare rău că nu le-am înregistrat niciodată, să le putem lăsa, mai ales povețele și sfaturile pe care mi le-a dat Eugen.

Dragă Eugen, din partea grupului Accent, din partea mea personal, dragă Viorica, dragă Tudor, te felicit și să vedem cât mai multe tablouri și cât mai multe vernisaje! Vă mulțumesc!

Domnul primar Hogeia Constantin

Mulțumim, domnul Prisada!

Dacă din sală mai dorește cineva.

Salut prezența și prezența unor alți membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, domnul profesor Grigore Carată, îi salut prezența, vreau să salut și prezența unui alt truditon pe ogorul culturii și spiritualității tulcene, domnul Aurel Ifrim, mulțumim pentru prezență, salutăm și prezența domnului Ștefan Caraman, unul dintre cei mai cunoscuți scriitori.

Dacă dintre dumneavoastră mai dorește cineva să ia cuvântul.

Domnul Aurel Ifrim – scriitor și ziarist la Centrul Cultural Jean Bart Tulcea

Dragă Eugen Barău, mă bucur nespuse, nici nu știi cât mă bucur de acest moment când, iată, oficialii Tulcei te răsplătesc pentru ceea ce meriți pe deplin, recunoștința publică pentru valoarea ta de artist extraordinar și de om ieșit din obișnuit.

L-am cunoscut pe Eugen în 1969, când am venit în Tulcea, iar în 1973 am făcut Studioul Z și i-am cerut ajutorul și lui, și altor pictori, să facă scenografie la o piesă de teatru. I-am propus o piesă semnată de Dumitru Radu Popescu, a cărei acțiune se petrecea în bibliotecă. Și a făcut biblioteca în felul următor: era un salon cu uși batante, ca la saloanele din filmele de western și în bibliotecă se găseau de toate, mai puțin cărți. Deasupra trona o pâlnie roșie. Ce căutau aceste obiecte într-o bibliotecă, nu-mi imaginez și m-au întrebat atunci printre alții, răposatul Grigore Cuculis: măi, tu ești nebun, de Barău și-ai găsit să te folosești? Țsta e uns cu alifii necurate! Dar treaba ta! Și m-a lăsat în pace, din păcate nu mi s-a dat voie să pun piesa în scenă, dar păstrez în avutul personal acea scenografie făcută de Eugeniu Barău, cu o percepție extraordinară a realității.

Știu că a suferit foarte mult, eram la Școala Populară de Arte profesor când un personaj pe care nu vreau să-l pomenesc acum, i-a făcut pustiul de bine să-l dea afară de la catedră, să-i ia locuința și era în pragul morții din cauza disperării soția lui, care atunci suferea de inimă și avea și doi copii minori. Acuzația a fost că face o pictură împotriva societății românești! El făcea o pictură dedicată profund societății românești, preamărind în primul rând satul românesc, civilizația folclorică.

În toate tablourile lui sunt personaje luate din mediul rural, de fapt din civilizația folclorică. Primii copii ai Domnului au fost țărani. Civilizația țărănească este fără egal. De acolo s-a inspirat și se inspiră maestrul Eugeniu Barău.

Și ca o poantă, un gazetar și critic de artă foarte țepos, care se numea Radu Țeposu, a făcut o cronică pe pagina de gardă a Revistei Urzica, unde era angajat, spunând printre altele așa: la Tulcea Eugeniu Barău este văzut cu niște ochi foarte înguști. În București el este văzut cu ochi foarte mari, dovadă că toate revistele literare se întrec în a găzdui reproduceri după lucrările maestrului Barău, care recent avusese o expoziție la Salonul Artelor.

Acea cronică l-a uns la inimă pe Eugen și acum cred că se simte uns la inimă pentru cum este văzut de lumea contemporană!

Vă mulțumesc, domnul primar și domnilor din Primărie, care v-ați gândit la Eugen ca la un prieten al multor oameni și un bun comun al societății!

Domnul primar Hogeia Constantin

Mulțumim, domnul Ifrim și vă mulțumim și dumneavoastră pentru truda cu care de zeci de ani de zile vreți să puneți umărul la ceea ce înseamnă cultura, arta și spiritualitatea tulceană!

Mulțumim!

Dacă mai dorește cineva?

Doamna viceprimar Luca Andaluzia

Domnule primar, domnule președinte, doamnelor și domnilor, stimați colegi, mă gândeam să încep prin a-i adresa o întrebare maestrului Barău și mă gândeam să vă întreb dacă v-ați gândit cum ați influențat viața celorlalți prin arta dumneavoastră! Pe mine personal m-ați influențat!

Așa ca și mine, fiecare dintre noi v-am admirat de foarte multe ori lucrările și eu am ajuns la o singură concluzie: că dumneavoastră schimbați sufletul omului cu pensula! Pentru acest lucru vă mulțumesc în numele meu și al colegilor mei, vă dorim multă sănătate și multe, multe realizări în continuare!

Domnul consilier Vâlcu Dumitru

Mulțumim, doamna viceprimar!

Dacă mai dorește cineva să ia cuvântul?

Dacă nu, permiteți-mi să supun spre aprobarea consilierilor locali proiectul de hotărâre.

Cine este pentru?

In unanimitate (cu 18 voturi „pentru”) consilierii locali au votat ca domnul Eugeniu Barău să fie ales Cetățean de Onoare al Municipiului Tulcea.

Domnul primar Hogeia Constantin

Consiliul Local al Municipiului Tulcea, Primăria Municipiului Tulcea acordă titlul de „Cetățean de Onoare” pictorului Eugeniu Barău, pentru opera plastică de valoare inestimabilă răspândită în întreaga lume, odată cu numele municipiului Tulcea. Semnează: primarul municipiului Tulcea. Maestre, felicitări!

Domnul Barău Eugen – Cetățean de Onoare al Municipiului Tulcea

Vă mulțumesc tare mult!

Atâtea cuvinte înălțătoare despre mine n-am crezut că o să apuc, dar uite, datorită prietenilor și domnul primar au făcut ceva fără știrea mea ceva care atât de mult m-au înălțat, că n-o să vreau să cobor! Ce mă fac?! Dar într-o zi plec și eu, și plecați și voi, și ne întâlnim acolo...

Vorbele mele sunt scrise cu pensula, acolo puteți și cu alți ochi descifra tainele mari ale universului și ale noastre, ale oamenilor.

Vă mulțumesc încă o dată și sunt chiar emoționat! Merci!

Domnul primar Hogeia Constantin

Vă mulțumim!

Mulțumim și audienței care a fost alături de noi! Mulțumim!

Domnul consilier Vâlcu Dumitru

Cu acestea declarăm ședința extraordinară închisă, vă mulțumim!

*PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
CONSILIER,*

*SECRETARUL GENERAL
AL MUNICIPIULUI TULCEA*

VÂLCU DUMITRU

Jr.BRUDIU MARIA

*EX.2
EE*