



*JUDEȚUL TULCEA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI TULCEA*

PROCES-VERBAL

Incheiat astăzi, 30 iulie 2019, ora 13,00, în ședința extraordinară publică a Consiliului Local al Municipiului Tulcea, județul Tulcea.

Ședința a fost convocată de către Primarul Municipiului Tulcea, dr.ing.Hogea Constantin, în baza dispozițiilor art. 133 alin. (2) lit. a), art. 134 alin. (1) lit. a) și alin. (3) lit. b), art. 138, alin. (1), art. 155, art. 196, alin. (1) lit. b), art. 197, alin. (4) și art. 198 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, , prin Dispoziția nr.712 /28 iulie 2020 și adusă la cunoștință publică prin presă și site-ul oficial al Primăriei Municipiului Tulcea.

Sunt prezenți 18 consilieri locali (din totalul de 20 consilieri locali în funcție).

Lipsește domnul consilier Drăniceanu Daniel.

Intârzie doamna consilier Frandeaș Claudia Alina.

La ședință participă domnul primar Hogea Constantin, doamna Luca Andaluzia și domnul Marinescu Petre, în dubla calitate de consilieri și viceprimari, doamna Brudiu Maria, secretar general al municipiului Tulcea.

Sunt prezenți directorii societăților comerciale și direcțiilor din subordinea Consiliului Local, șefii de servicii și compartimente din cadrul Primăriei Municipiului Tulcea, invitați, reprezentanți ai mass-mediei locale.

*Doamna Brudiu Maria – secretar general al municipiului Tulcea
Bună-ziua!*

Vă rugăm propuneri pentru președintele de ședință.

Doamna viceprimar Luca Andaluzia

O propunem pe doamna Vizauer Lavinia pentru ședința de astăzi.

Doamna Brudiu Maria – secretar general al municipiului Tulcea

Sunt și alte propuneri?

Nu sunt.

Supun la vot propunerea doamnei viceprimar Luca Andaluzia.

In unanimitate (cu 18 voturi „pentru”) a fost aleasă președine de ședință doamna consilier Vizauer Lavinia.

Doamna președinte, vă rog să preluați conducerea ședinței.

Doamna consilier Vizauer Lavinia – președinte de ședință

Bună-ziuă!

Declar deschisă ședință extraordinară a Consiliului Local al Municipiului Tulcea de astăzi, 30 iulie 2020.

La ordinea de zi avem un singur proiect și anume: Proiect de hotărâre privind conferirea titlului de “Cetățean de onoare al Municipiului Tulcea” pictorului Eugen Bratfanov, reprezentant de seamă al comunității dobrogene și al artei românești contemporane.

- inițiator Primarul Municipiului Tulcea, dr.ing. Hogeia Constantin

Supun la vot ordinea de zi.

Cine este pentru?

In unanimitate (cu 18 voturi „pentru) a fost aprobată ordinea de zi.

Pentru acest proiect de hotărâre au fost sesizate comisiile de specialitate ale Consiliului Local nr.4 și 5.

Vă rog să prezentați avizele.

Domnul consilier Ștefan Ionuț Paul

Comisia nr.4 – aviz favorabil.

Doamna consilier Vizauer Lavinia

Comisia nr.5 – aviz favorabil.

Il invit pe domnul primar să ia cuvântul!

- A venit doamna consilier Frandeaș Claudia Alina.

Domnul primar Hogeia Constantin

Astăzi supunem aprobării Consiliului Local, la inițiativa executivului, acordarea titlului de „Cetățean de onoare” unui pictor, unui artist plastic care în ciuda discreției extraordinare care îl caracterizează, reprezintă un talent extraordinar, este o personalitate a cărei muncă culturală, artistică, creativă este recunoscută atât pe plan național, cât și pe plan internațional, pentru că domnia sa are foarte

multe expoziții personale în foarte multe locuri din România și din Europa și chiar peste Ocean.

Chiar dacă proiectul de hotărâre este la inițiativa executivului, geneza acestui demers pleacă cumva de la Uniunea Artiștilor Plastici, care prin vocea președintelui, domnul Poiată Viorel, vă aduceți aminte, în plenul unei ședințe când de fapt am acordat titlul de „Cetățean de onoare” regretatului Eugeniu Barău, a făcut și pe bună dreptate o pledoarie pentru calitatea artiștilor plastici tulceni, pentru valoarea inestimabilă pe care aceștia o oferă comunității tulcene și, evident, prin activitatea lor se duce până la urmă și numele și mai ales renumele localității noastre din acest punct de vedere.

Recunosc că inițiativa a venit și din zona Direcției de Cultură, domnul Iulian Vizauer poate confirma acest lucru ca și inițiativă, și conform Regulamentului și cutumei, am rugat reprezentanții celor trei instituții care practic au abilitatea legală și profesională de a înainta referate, să vină cu documentele în care prezintă punctul de vedere și prezintă personalitatea acestui mare pictor, ca noi, la rândul nostru, să putem să acordăm acest titlu de „Cetățean de onoare”.

Deci așa cum am mai spus, este vorba de Uniunea Artiștilor Plastici, prin persoana președintelui Viorel Poiată, care din motive –să spunem- din zona spirituală nu poate veni astăzi, asta v-o spun ca să știți că nu are alt gen de probleme, decât niște motive care l-au reținut, domnul Iulian Vizauer, inspector șef la Direcția pentru Cultură este prezent și îi mulțumesc, fiind unul dintre titularii referatului de prezentare și înțeleg că și din partea Institutului de Cercetări Eco-Muzeale, de la Muzeul de Artă, de unde am obținut acordul directorului Sorin Ailincăi și al celor care gestionează astfel de muzeu, să fie cineva prezent și este o domnișoară, înțeleg, delegată din partea acestei instituții să prezinte acest referat.

Domnul Eugen Bratfanov mulțumește pentru aprecierea și onoarea care i se acordă, dar având în vedere vârsta înaintată a domniei sale și frica de toată nebunia asta care ne-a cuprins pe toți, având și oarecare probleme de sănătate, atât dânsul, cât și soția, pentru că am rugat eventual cineva din familie să fie prezent, nu a putut onora invitația din acest punct de vedere, înțeleg că nici copiii nu sunt aici, un copil este în China, altul la București, dar aceasta nu știrbește cu nimic până la urmă momentul de festivitate legat de recunoaștea calității și personalității unui om care, repet, prin tot ceea ce face, reprezintă - nu e așa – și orașul Tulcea.

Am să rog membrii semnatori ai referatului, în ordinea pe care o decid dânsii să spună câteva cuvinte, referatele oricum sunt la mapa fiecăruia dintre consilieri, dar așa cum este indicat și frumos, și apreciativ, să ne spună câteva cuvinte despre domnul Eugen Bratfanof.

Haideți să-i dăm cuvântul mai întâi domnului Iulian Vizauer, care este mai obișnuit cu atmosfera unei săli de conferințe și apoi reprezentantei Muzeului de Artă.

Domnul Vizauer Iulian – inspector șef Direcția Județeană de Cultură

Bună-ziua!

Astăzi este despre valorile comunității și despre modul în care comunitatea, întrunită azi prin reprezentanții ei, se raportează la valori și în cazul acesta culturale, de o valoare excepțională și aici facem referire la maestrul Bratfanof.

Intervenția mea nu va fi prea lungă, având în vedere că, așa cum spunea și domnul primar, am prezentat un material pe care l-am intitulat „Senzaționalul și straniul Bratfanov”.

Artistul s-a născut pe 01 octombrie 1941 la Tulcea, unde urmează și cursurile elementare, apoi cursurile Liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” din București, promoția 1961, ale Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București, unde îi are ca profesori pe Corneliu Baba și Alexandru Ciucurencu, un alt tulcean de valoare.

Intre 1967 și 1975 este profesor de desen la Școala de Muzică, Secția artă plastică Tulcea, până în 1987 este profesor de pictură la Școala Populară de Artă Tulcea, unde contribuie la formarea unor serii de artiști plastici ulterior consacrați și pe plan național.

A debutat la 15 ani cu o expoziție personală de acuarelă. Incepând din 1969 este prezent singur sau împreună cu alții la peste 41 expoziții în țară și străinătate, unele dintre acestea de anvergură semnificativă.

N-o să dau citire întregii liste de expoziții, dar trebuie spus că activitatea domniei sale a fost de-a lungul timpului recunoscută prin distincții și premii acordate și pe plan național, dar și pe plan internațional.

Este opinia noastră că Bratfanof este senzațional, lucrările sale având darul de a-ți rămâne întipărite în minte și inimă multă vreme după vizionarea acestora, lucru în special adevărat pentru cei ce iau contact prima oară cu opera sa, calitatea lucrărilor sale este, poate, întrecută doar de discreția desăvârșită în care își desfășoară activitatea.

Eu cred că Eugen Bratfanof este unul dintre aceia cu care comunitatea , în măsura în care îl va redescoperi, se va mândri extrem de multă vreme de aici încolo, așa cum este cazul altor reprezentanți ai comunității tulcene, cărora de-a lungul timpului le-a fost recunoscută inclusiv calitatea de „Cetățean de onoare”.

Drept urmare, cred că maestrul Bratfanof este îndreptățit să primească titlul de „Cetățean de onoare” al municipiului Tulcea, pentru opera lui. Vă mulțumesc!

Doamna consilier Vizauer Lavinia

Mulțumim și noi, este și onoarea noastră să acordăm acest titlu pictorului Eugen Bratfanof!

Domnul primar Hogeia Constantin

Reprezentantul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale și în special al Muzeului de Artă dorește să ia cuvântul.

Doamna Fânaru Georgiana – reprezentanta Muzeului de Artă Tulcea

Bună-ziua! Numele meu este Georgiana Fânaru, sunt cercetător științific în cadrul Muzeului de Artă Tulcea.

Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, a susținut întotdeauna, evident, prin natura activității sale tot ce înseamnă partea culturală, e vorba de istorie, artă, etnografie, științe naturale.

Cu această ocazie, am venit și noi în sprijinul acordării titlului de „Cetățean de Onoare” al municipiului Tulcea maestrului Eugen Bratfanof, mai ales că este un artist plastic deosebit de important pentru istoria artei românești.

Deși este mai puțin cunoscut, cred, este un artist deosebit, fiind discret prin aparițiile sale, dar foarte grăitor prin opera sa.

Pentru că nu este prezent aici din motive personale, am să-mi arog eu dreptul de a-l cita. Anul trecut, când a avut acea expoziție personală, a dat și un interviu, spunând că „Pânza este o scenă pe care personajele create de mine își joacă drama”. Acest lucru face referire la faptul că opera maestrului Bratfanof este marcată de foarte multe personaje, de foarte multe portrete, fiind de altfel și un elev al lui Corneliu Baba, recunoscut ca cel mai mare portretist român.

Personajele pe care le creează Eugen Bratfanof sunt închipuite în cea mai mare parte, iar unele sunt inspirate din realitatea noastră.

Ochii sunt cei ce ies în evidență în picturile maestrului Bratfanof, ei sunt foarte expresivi. Noi astăzi, purtând aceste măști, ne recunoaștem mai mult după ochi.

Tudor Octavian, un cunoscut critic de artă, a fost și cel care a stat foarte mult lângă Eugen Bratfanof, încadrându-i stilul artistic în suprarealism. Ce înseamnă acest lucru: înseamnă că în lucrările sale se inspiră nu neapărat din ceea ce vedem noi în fiecare zi în jurul nostru, ci din ceea ce simțim noi, din ceea ce nu exprimăm neapărat în exterior, din trăirile noastre și din ceea ce ne dă practic forță să mergem mai departe.

Citându-l iarăși, aș dori să spun că Eugen Bratfanof consideră că „Pictura este o artă statică, nu are elementele cinematografului ca să poată urmări traseul personajului. Pictura bună arată într-un singur cadru tot acest traseu al omului. Eu am ales ca ochii să spună și să atragă mai mult, prin privirea lor și de aceea am micșorat restul figurii. Iar când am un corp întreg, îl micșorez intenționat, pentru ca atenția să se concentreze pe capul personajului, pe chipul lui.”

Nu aș dori să vă rețin mai mult cu detalii stilistice, aș dori să subliniez doar că suntem deosebit de bucuroși pentru că din partea familiei s-a manifestat intenția de a se organiza o expoziție personală la Muzeul de Artă, poate spre sfârșitul anului acesta, dacă va permite sănătatea artistului, dacă nu – anul următor, când acesta va împlini 80 de ani.

De asemenea, și la Muzeul de Artă deținem în patrimoniu lucrări ale maestrului Eugen Bratfanof și le-am putea expune și pe acestea.

Mulțumesc încă o dată și susținem acest demers de acordare a titlului de „Cetățean de onoare” maestrului Eugen Bratfanof.

Domnul primar Hogeia Constantin

Mulțumim!

Dacă cineva din sală ar dori să mai spună câteva cuvinte despre maestrul Eugen Bratfanof.

Vă rog să-mi permiteți să dau citire plachetei care atestă acordarea acestui titlu: Titlul de „Cetățean de Onoare” se acordă pictorului Eugen Bratfanof, reprezentant de seamă al comunității dobrogene și al artei românești, pentru originalitatea și profunzimea operei plastice, pentru prestigioasa activitate desfășurată în domeniul artei, atât pe plan național, cât și internațional. În numele Consiliului Local semnează primarul municipiului Tulcea, încă în funcție, spre disperarea unora și nu se știe, Constantin Hogeia!

Mulțumesc frumos, luați loc, este un semn de respect pe care l-ați dovedit față de personalitatea maestrului.

Având în vedere că din motive obiective domnia sa nu va putea fi prezent astăzi, după cum se vede, îi vom trimite prin aparatul de specialitate placheta, iar buchetul de flori pe care i-l pregătisem

doamnei, îl vom dedica simbolic tuturor artiștilor plastici care constituie Uniunea Artiștilor Plastici din Tulcea.

Mulțumim frumos!

Doamna consilier Vizauer Lavinia

Mulțumim!

Supun spre aprobarea consilierilor locali proiectul de hotărâre.

Cine este pentru?

Voturi împotriva?

Abțineri?

In unanimitate (cu 19 voturi „pentru”) proiectul de hotărâre a fost aprobat.

Cu acestea declarăm ședința extraordinară închisă, vă mulțumim!

*PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
CONSILIER,*

*SECRETARUL GENERAL
AL MUNICIPIULUI TULCEA*

VIZAUER LAVINIA

Jr.BRUDIU MARIA

*EX.2
EE*